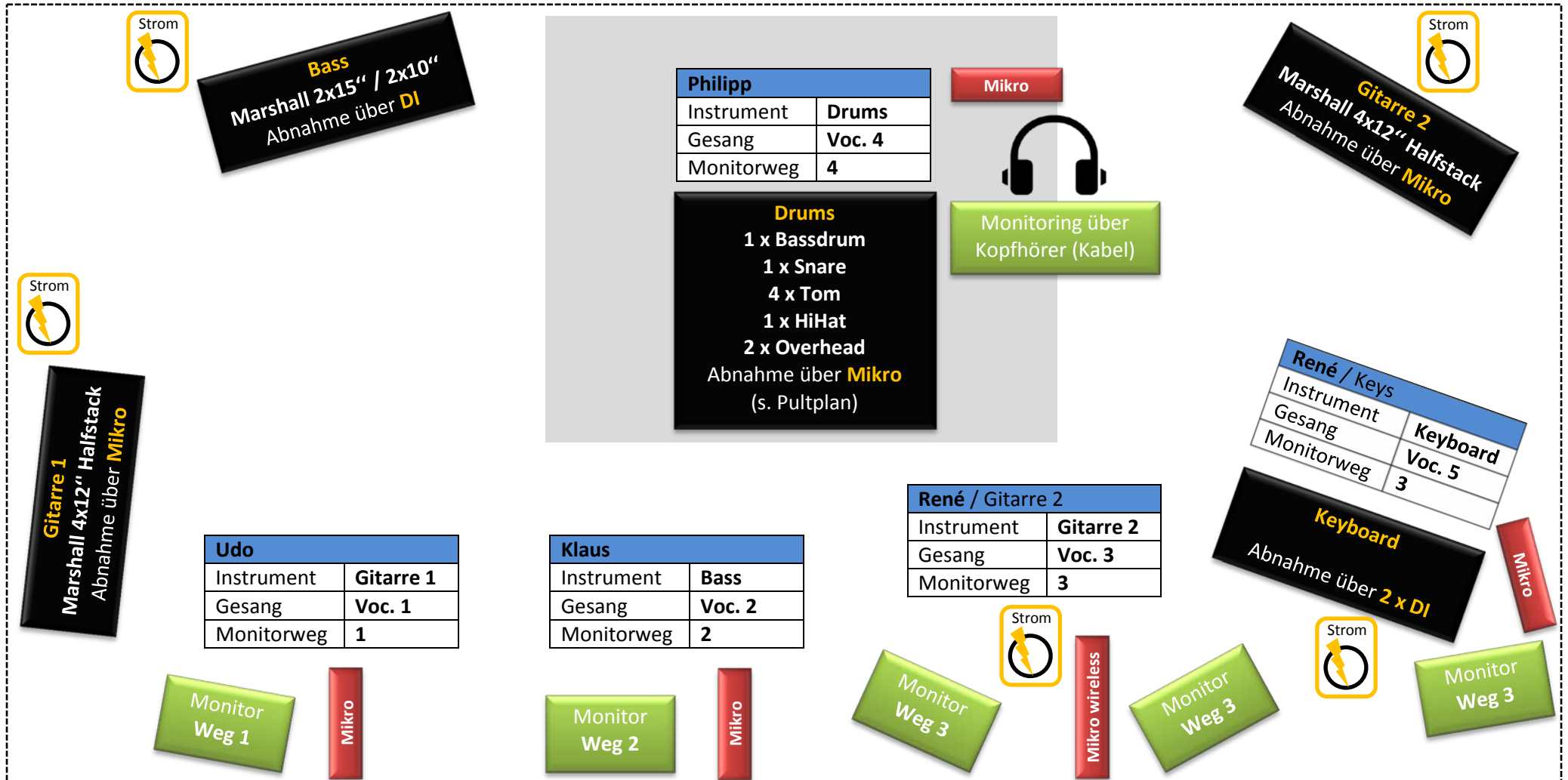


**Hallo Herr / Frau Tontechniker,**

falls einige der folgenden Anforderungen nicht erfüllt werden können: nur keine Panik - it's only Rock'n'Roll. In diesem Fall wäre eine kurze Rücksprache mit uns allerdings wünschenswert. Wir haben auch das eine oder andere technische Gerät, das wir mitbringen könnten ...

**I. Bühnenplan**

Zur Übertragung der Gitarren / des Basses nutzen wir digitale 2,4 GHz Wireless-Systeme (3x Sennheiser ew D1).



## II. Pultplan

Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Monitor 1 Udo	Monitor 2 Klaus	Monitor 3 René	Monitor 4 Philipp	Bemerkung
1	Bassdrum	Sennheiser e901 , Shure Beta 52 A	Comp.					
2	Snare	Beyerdynamic, Sennheiser e	Comp.					
3	Tom 1	Beyerdynamic, Sennheiser e	Comp.					
4	Tom 2	Beyerdynamic, Sennheiser e	Comp.					
5	Tom 3	Beyerdynamic, Sennheiser e	Comp.					
6	Tom 4	Beyerdynamic, Sennheiser e	Comp.					
7	HiHat	Beyerdynamic, Sennheiser e, Cond.		X				
8	Overhead 1	Beyerdynamic, Sennheiser e, Cond.						
9	Overhead 2	Beyerdynamic, Sennheiser e, Cond.						
10	Bass	DI	Comp.		X		X	
11	Gitarre 1 (Udo)	Sennheiser e606		X			X	
12	Gitarre 2 (René)	Sennheiser e606				X		
13	Voc 1 (Udo/Gitarre 1)	Sennheiser e945	Comp.	X				
14	Voc 2 (Klaus/Bass)	Sennheiser e945	Comp.		X			
15	Voc 3 (René/Gitarre 2)	Sennheiser e945 wireless	Comp.			X	X	
16	Voc 4 (Philipp/Drums)	Sennheiser e945	Comp.				X	
17	Voc 5 (René/Keys)	Sennheiser e945	Comp.			X	X	
18	Keyboard L	DI				X		
19	Keyboard R	DI				X		
20	CD L			X				für Intro
21	CD R			X				für Intro
22	FX Return Reverb L							für Vocals
23	FX Return Reverb R							für Vocals
24	FX Return Tap Delay							für Lead-Vocals (Kanal 15 & 17)

### III. Technische Anforderungen

<b>PA</b>	Professionelles , in der Leistung der Location / Zuhörerzahl angemessenes System mit genügend Reserven für verzerrungsfreien Betrieb Gerne Kling & Freitag, TW audio, vergleichbares...
<b>FOH</b>	24 Kanal Pult mit ausreichend AUX Wegen (4 Monitorwege + FX) Soundcraft, Midas, vergleichbares... Siderack : 2x Reverb (Yamaha SPX , Lexicon PCM ..) 1x Tap delay (TC electronic) , Kompressoren für Vocals und Drums EQs für Front und Monitor , CD Player Sowie freundliche und kompetente Fachkraft für Ton + Licht ! ;)
<b>Monitor</b>	5 Identische mit TerzbandEQ entzernte Wedges, mindestens 12"/1" , 1 Drum Monitor ( 15" oder 12" mit Subwoofer ) insgesamt 4 Wege auf 6 Boxen (s. Bühnenplan)
<b>Licht</b>	Der Bühne angemessenes System für stimmungsvolles Ambiente PAR 64 in den Farben: vorrangig rot, gelb, blau, orange , weiss - bitte grün vermeiden ;) Gerne auch Moving Heads
<b>Bühne</b>	Mindestens 4 x 6 m vollständig überdacht und 3 x Seitenschutz Drumriser 2m x 2m 5x 230 V 16 A Schuko FI nach VDE Norm
<b>Mikros</b>	4 x Gesang, 2 x Git. Amp , Standard Drumset incl. Overhead, Microwünsche siehe Pultplan

### IV. Was wir sonst noch brauchen:

- abendfüllendes & verständnisvolles Lächeln
  - mehrere Kilometer hochwertiges Gaffa-Tape
  - mindestens 1 unangekündigte Rückkopplung während des Soundchecks
- ... ihr macht das schon ...